



1924 BEAU BRUMMEL (The Beau Brummel) de Harry Beaumont avec John Barrymore



1925 DON Q, SON OF ZORRO de Donald Crisp avec Douglas Fairbanks



1926 DON JUAN (Don Juan) d'Alan Crosland avec John Barrymore



1927 LE TIGRE DES MERS (The Tiger Sea) de John F. Dillon avec Milton Sills



1927 DEUX CAVALIERS ARABES (Two Arabian Knights) de Lewis Milestone avec W. Boyd



1929 APRÈS LA RAFLE (Romance of the Underworld) d'Irving Cummings avec Robert Elliott



1929 LADIES LOVE BRUTE de Rowland V. Lee avec George Bancroft, Rowland V. Lee



1930 THE RUNAWAY BRIDE de Donald Crisp avec Natalie Moorhead



1931 LES FEMMES DES AUTRES (Other Men's Women) de W. Wellman avec Regis Toomey



1931 SMART WOMAN de Gregory La Cava avec Ruth Weston



1932 4 DE L'AVIATION (The lost Squadron) de G. Archainbaud avec Richard Dix, E. von Stroheim



1932 LA BELLE DE SAÏGON (Red Dust) de Victor Fleming avec Jean Harlow



1933 LE PETIT GÉANT (The Little Giant) de Roy Del Ruth avec Edward G. Robinson



1933 MEURTRE AU CHENIL (The Kennel Murder Case) de Michael Curtiz avec William Powell



1934 UPPER WORLD de Roy Del Ruth avec Warren William



1934 RETURN OF THE TERROR de Howard Bretherton avec Lyle Talbot



1934 THE CASE OF THE HOWLING DOG d'Alan Crosland avec Warren William, Allen Jenkins



1935 REINE DE BEAUTÉ (Page Miss Glory) de Mervyn LeRoy avec Pat O'Brien, F. McHugh



1936 TRAPPED BY TELEVISION de Del Lord avec Lyle Talbot



1936 DODSWORTH (Dodsworth) de William Wyler avec Walter Huston



1937 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de J. Cromwell avec D. Fairbanks Jr



1938 PARADIS À TROIS (Paradise for three) d'Edward Buzzell avec Robert Young



1938 LISTEN DARLING d'Edwin L. Marin avec Judy Garland et Freddie Bartholomew



1939 LA BARONNE DE MINUIT (Midnight) de Mitchell Leisen avec C. Aubrey Smith



1941 LE FAUCON MALTAIS (The Maltese Falcon) de John Huston avec Humphrey Bogart



1939 BRIGHAM YOUNG FRONTIERSMAN de Henry Hathaway avec Dean Jagger



1940 TURNABOUT de Hal Roach avec Carole Landis, Adolphe Menjou, John Hubbard



1941 LE GRAND MENSonge (The Great Lie) de Edmund Goulding avec Bette Davis



1942 GRIFFES JAUNES (Across the Pacific) de John Huston avec Humphrey Bogart



1942 MADAME ET SES FLIRTS (The Palm Beach Story) de Preston Sturges avec Joel McCrea



1943 YOUNG IDEAS de Jules Dassin avec Herbert Marshall



1943 PARADE AUX ÉTOILES (Thousands Cheer) de George Sidney avec Gene Kelly, K. Grayson



1944 LE CHANT DU MISSOURI (Meet me in Saint Louis) de V. Minnelli avec J. Garland



1944 BLONDE FEVER de Richard Whorf avec Philip Dorn, Gl. Grahame, Marshall Thompson



1946 CYNTHIA (Cynthia) de Robert Z. Leonard avec Elisabeth Taylor



1947 SEÑORITA TOREADOR (Fiesta) de Walter Lang avec Ricardo Montalban



1947 LA FURIE DU DÉSERT (Desert Fury) de Lewis Allen avec Jon Hodiak, L. Scott



1947 ÉTERNEL TOURMENT (Cass Timberlane) de George Sidney avec Spencer Tracy



1948 ACTE DE VIOLENCE (Act of Violence) de Fred Zinneman avec Van Heflin



1949 LES 4 FILLES DU DR MARCH (Little Women) de M. LeRoy avec E. Taylor



1949 FAITES VOS JEUX (Any Number can play) de Mervyn Le Roy avec Clark Gable



1956 LES GRANDS DE CE MONDE (The Power and the Prize) de H. Koster avec E. Mueller



1958 LE DÉMON DE MIDI (This happy Feeling) de B. Edwards avec Curd Jurgens, D. Reynolds



1961 LES LAURIERS SONT COUPÉS (Return to Peyton Place) de J. Ferrer avec Brett Hensley



1964 CHUT, CHUT, CHÈRE CHARLOTTE (Hush, hush dear Charlotte) de R. Aldrich avec Cecil Kellaway